

Авторский экспресс-курс для начинающих фотографов Валерия Решетняка

Здравствуйте, уважаемые!

Прежде чем фотография стала моей профессией, я лет двадцать занимался ею как любитель (не за деньги) и достиг довольно серьезных результатов (смотри биографию и фото). Но важнее другое-этот период моей жизни ЛУЧШИЙ, и не в последнюю очередь благодаря любительской фотографии. Сейчас я знаю о фотографии и умею почти все, тогда - почти ничего, но тайна, открытие и очарование-там!

По этой причине мне приятно общаться с ЖАЖДУЩИМИ "чайниками". Уверен, что многому Вас нескудно научу и мечтаю хоть немного заразить Вас фотографическим вирусом. До встречи!

День первый.

Пара1. **Фотоаппарат и управление им. Характеристики Вашего фотоаппарата при фотосъемке и осознанный их выбор.**

Вы узнаете какие бывают фотоаппараты, объективы, вспышки; что из этой техники лучше подойдет Вам; характеристики матрицы, что и как контролировать в Вашем фотоаппарате, чтобы получить технически качественную фотографию. Также я научу Вас бороться с нерезкостью,слишком светлыми или слишком темными кадрами, и другим хитростям управления процессом фотосъемки.

На конкретных примерах из моих фотографий Вы узнаете как изменяет фотографии использование широкоугольных и длиннофокусных объективов(или зум-объективов), особенности использования режима или отдельного объектива «макро», что дают режимы фотоаппарата «спорт» и «портрет», «ночная съемка», почему получается "неправильный" цвет и как со всем этим справляться для улучшения изобразительного качества Ваших фотографий.

Пара 2.**Как сделать Ваши фотографии интересными и красивыми.**

Вы узнаете об очень важных правилах, основанных на знании психологии восприятия человеком изображения, которыми пользуются профессиональные фотографы и художники.Я расскажу и покажу на примерах о композиции фотографии (золотое сечение, правило третей), линии горизонта, сюжетно важном объекте, динамике и статике изображения, передаче пространства и перспективе(и ее искажениях), ракурсе съемки, ритме, карировании.

Будущим слушателям, которым эти термины покажутся заумными и непонятными, обещаю объяснить это очень просто, понятно и на конкретных примерах.

Также Вы узнаете о том, почему нужна дополнительная обработка фотографий.

Даже если Вы никогда не обрабатывали Ваши фотографии в Photoshop или в какой-либо другой программе, Вам будет **очень** полезно это знать! Хотя бы потому, что это позволит реже испытывать разочарования от полученного результата. У других так красиво, а у меня сплошные проблемы! Не расстраивайтесь-проблемы не только у Вас, просто другие умеют с ними справляться. Я расскажу и покажу на практике как это делать.

Пара 3.**Как сделать интересный, добротный портрет или фото для портфолио.**

На примерах моих фотографий и не только Вы узнаете как сделать хороший портрет от репортажного на пляже или в городе до «гламурного» в студии для обложки глянцевого журнала. Основной упор я буду делать на технике фотосъемки без использования

дорогостоящей студийной техники, что может позволить Вам делать портреты вполне конкурентные с профессиональными.

При этом я буду исходить из того, что не существует портрета детского, женского, портрета бабушек или дедушек-существует портрет хороший и плохой, как не существует и схем света классических, современных, модных. Существуют схемы света грамотные и "богатые", а также неграмотные и примитивные.

День второй.

Пара 1. Как сделать интересный, добротный портрет или фото для портфолио.

Практическое занятие в студии.

Вы познакомитесь со студийным оборудованием и узнаете как без него обойтись, а также с практической отработкой схем света при съемке человека.

Пара 2. Фотосъемка при уличном освещении (пейзаж, архитектура, человек на память о месте, путешествии, событии).

На этом занятии на примерах моих фотографий я расскажу Вам о фотографировании всего, что находится за пределами помещений (со светом который бог послал, или кто-нибудь другой)— пейзажа, архитектуры, движущихся объектов, событий, свидетелями которых Вы стали, людей в различных ситуациях, ночной съемке, макросъемке на улице-насекомые, цветы. Вы получите практические рекомендации по выбору времени съемки (освещения), места, ракурса, технических параметрах (установках) Вашего фотоаппарата по решению проблем с цветом, контрастом и многим другим.

Пара 3. Фотосъемка при уличном освещении.

Практическое занятие на улице -4-5 часов.

На этом занятии мы будем отрабатывать на практике знания, полученные на предыдущих занятиях.

Рекомендации по использованию фотоаппаратуры и оборудования, режимам (установкам) Вашего фотоаппарата — чувствительность, разрешение и качество файлов, экспозиция, экспокоррекция, цветовой баланс (баланс белого), глубина резкости, наводка на резкость и т.п., Вы будете получать на каждом занятии в соответствии с каждым видом фотосъемки.

Всем слушателям настоятельно рекомендую до первого занятия внимательно прочитать инструкцию Вашего фотоаппарата, и изучить его меню! Это даст Вам возможность усвоить больше полезной информации на занятиях и получить больше практических навыков.

Будьте настойчивы и у Вас получится!

© Валерий Решетняк, 2009.

8-050 517 79 97

resheto@voliacable.com

www.resheto.com.ua